

ЗАПИСНИК

са 4. редовне сједнице Скупштине удружења “Друштво анимације у Републици Српској - ДАРЕС”, одржане дана 9.3.2023. године са почетком у 17 часова.

Сједници су присуствовали: Младен Ђукић, Милица Чвокић, Бојана Павић, Игор Ђурић, Немања Вученовић, Александар Бундало, Дамир Омић, Григор Бјелошевић, Федор Марић, Слободан Шкобић, Нина Мајкић, Сандра Марић, Душан Шарић, Тамара Максимовић, Младен Кивић, Марија Бјелошевић.

Присутни нису били: Мирко Јанковић, Лазар Родић и Сања Перковић.

Од посматрача, сједници је присуствовала Марија Калабић.

Предложен је следећи дневни ред:

1. Информације из Аудиовизуелног центра Републике Српске - конкурси и подршка;
2. Рад на смањењу пореза на ауторске уговоре - информација;
3. План годишњих активности Удружења:
 - 3.1. Догађаји у организацији Удружења - Ревиије, радионице и пројекције;
 - 3.2. Едукације, преквалификације и мастеркласови;
 - 3.3. Међународно увезивање Удружења;
 - 3.4. Одјељак интернет презентације - Савјети професионалаца;
 - 3.5. Усмјеравање продуцентата у област анимираног филма;
 - 3.6. Радионице анимације у бањалучкој Гимназији;
4. Јавно пласирање “Плана развоја анимације у Републици Српској у периоду 2023-2027”;
5. Промјена статуса нередовних чланова Удружења;
6. Договор о измирењу годишњих чланарина;
7. Презентација актуелних пројеката чланова Удружења;
8. Разно.

Дневни ред је усвојен једногласно.

На сједници су донесене сљедеће одлуке:

1. У тренутку одржавања Скупштине, Удружење није имало информације везане за термине одржавања конкурса Аудио-визуелног центра Републике Српке, али је за 13.3.2023. договорен састанак са представницима Центра, на тему расписивања конкурса током 2023. године.
На упит Центра, приједлог Удружења је да се у току 2023. године одрже сљедећи конкурси: Конкурс за развој кратких анимираних филмова (два термина: март/април и октобар); Конкурс за суфинансирање продукције кратких анимираних филмова (један термин у јуну/јулу); Конкурс за суфинансирање мањинских копродукција (два термина, која зависе и од приједлога осталих филмских дјелатника); Конкурс за суфинансирање производње завршних студентских филмова (један термин у јуну).
2. Одговор из надлежног Министарства на тему смањења пореза на ауторске уговоре је пролонгиран. Иницијатива и даље постоји, али рјешења у корист аутора за сада нема. Удружење ће наставити да ради на рјешавању овог проблема.
3. План годишњих активности Удружења:
 - 3.1. Присутни чланови су изгласали да Организациони тим ради на одвојеним пројектима током 2023. године, те током марта аплицира на Конкурс за суфинансирање пројеката културног и умјетничког стваралаштва који расписује Град Бања Лука. Један пројекат би била радионица анимације за ученике основних и средњих школа, док би други пројекат био организовање мјесечних ревија анимираних филмова. Предложен и усвојен термин за одржавање радионице би био мјесец септембар (викенд), док би се са мјесечним ревијама започело већ од априла. Предложен простор за организовање мјесечних ревија је Арт кино у склопу Банског двора, док би радионице одржали у Дому омладине.
 - 3.2. Неопходно је, заједно са Аудио-визуелним центром, дефинисати прецизан модел суфинансирања курсева и мастеркласова из области анимираних филмова. Након тога, потребно је формирати листу курсева и приједлоге мастеркласова, до половине године. Обавезу око формирања приједлога на себе преузима Милица Чвокић, редовни члан Удружења.
 - 3.3. Током сједнице сви чланови су се сложили да је удруживање и повезивање са другим Удружењима веома битно, и да на томе потребно активно радити. План Удружења је да се до краја 2023. године ДАРЕС повеже са сличним удружењима из регије (Словенија, Србија, Хрватска), у циљу размјене искустава и учешћа у заједничким пројектима. Обавезу контактирања представника Удружења из регије преузеће Младен Ђукић и Игор Ђурић, редовни чланови Удружења.
 - 3.4. Одјељак интернет презентације Удружења под називом “Савјети професионалаца”, уређиваће Нина Мајкић и Милица Чвокић, редовни чланови Удружења. Овај одјељак биће представљен у виду питања и

одговора, те ће за циљ имати приближавање професионалног приступа изради анимације и анимираног филма читаоцима.

- 3.5. На тему усмјеравања продуцената у области анимираног филма, закључак Скупштине је да најбоље резултате и нове продуcente у анимираном филму најприје можемо формирати усмјеравањем одређеног броја студената продукције на Академији умјетности у Бањалуци у област анимираног филма. С тим циљем, током јануара је студентима одржано предавање о продукцији анимираних филмова. Сљедећи корак је увезивање студената продукције, са студентима анимираног филма приликом израде завршних филмовима студената смјера Анимирани филм Академије умјетности. Поред тога, став Скупштине Удружења је да будући пројекти наших чланова морају да у тим укључе и продуcente, са циљем подизања нивоа квалитета, професионализације и организације пројеката.
- 3.6. Чланови Удружења сложили су се да је одржавање радионица у бањалучкој Гимназији, са којима се започело у марту 2023. године, одлична прилика за промоцију анимације, те да исту врсту радионице треба понудити и Технолошкој школи и Католичком школском центру у Бањој Луци. У наредном периоду у одржавање радионица, поред Младена Ђукића, укључиће се колеге Тамара Максимовић, Федор Марић и Дамир Омић.
4. Чланови Удружења се слажу да се “План развоја анимације у Републици Српској у периоду 2023-2027” јавно пласира на интернет презентацији Удружења.
5. Због нередовност појединих чланова, одлучено је да се статус чланова Сање Перковић и Лазара Родића промијени из редовног у статус посматрача. Чланови ће о одлуци бити обавјештени лично.
6. Усвојен је приједлог да се уплата годишњих чланова помјери са друге, на прву половину године.
7. Чланови су кратко представили пројекте на којима тренутно раде, размијенили мишљења и договарали будуће сарадње.

Записничар

Вориса David



Предсједник Скупштине

Fedor M. M.

Бања Лука,
Дана 9.3.2023. године